



**BUKU PEDOMAN PENULISAN TESIS  
DAN DISERTASI**

**Tahun Akademik 2022-2023**

**PROGRAM STUDI  
HUKUM ISLAM**

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2022-2023**

**KATA PENGANTAR**  
**Direktur Pascasarjana**  
**UIN Sumatera Utara Medan**

*Alhamdulillah*, puji syukur ke hadirat Allah swt., atas anugerah iman dan ilmu pengetahuan yang menjadi modal dasar bagi pelaksanaan tugas dan fungsi kita sebagai khalifah-Nya. Shalawat dan salam kepada Rasulullah saw, keluarga, sahabat, dan para penerus risalah Islam di universitas ini.

Pascasarjana merupakan salah satu unit terpenting dari Universitas Islam Negeri Sumatera Utara (UIN SU) Medan yang telah mulai beroperasi sejak tahun 1994, ketika kelembagaan UIN Sumatera Utara Medan masih berstatus sebagai IAIN Sumatera Utara. Dalam kurun waktu lebih dari 25 tahun, Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan telah memainkan peran penting sebagai pusat kajian dan pengembangan ilmu-ilmu keislaman pada jenjang strata dua dan tiga. Karenanya keberadaan Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan telah memberikan kontribusi penting, tidak saja bagi UIN Sumatera Utara Medan secara internal, tetapi juga bagi masyarakat, bangsa, dan negara.

Perkembangan UIN Sumatera Utara Medan hingga saat ini, Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan telah menyelenggarakan enam Program Studi (Prodi), baik pada jenjang Strata Dua (S2) maupun Strata Tiga (S3). Pada jenjang S2, Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan menyelenggarakan Prodi Hukum Islam, Pendidikan Islam, Pemikiran Islam, Komunikasi Islam, Ekonomi Islam dan Ilmu Hadis. Selain itu, pada Prodi

Pemikiran Islam telah pula dibuka Konsentrasi Sosial Politik Islam dan pada Prodi Pendidikan Islam juga telah dibuka Konsentrasi Pendidikan Agama Islam dan Manajemen Pendidikan Islam. Kemudian sejak tahun 2020 beberapa program studi kembali ke masing-masing fakultas dan yang tersisa empat program studi yaitu: S3 Hukum Islam, S2 Hukum Islam, S3 Pendidikan Islam, dan S2 Pendidikan Islam.

Rencana Strategis Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan, ke masa depan, penelitian disertasi dan tesis berorientasi kepada paradigma *Wahdatul Ulum*. Oleh karenanya Pascasarjana berupaya mengembangkan konsentrasi pada prodi-prodi yang sudah ada, pimpinan Pascasarjana juga berencana akan melakukan pengembangan kajian ilmu-ilmu keislaman inter dan transdisipliner sesuai dengan dinamika keilmuan dan kebutuhan umat Islam dalam rangka mewujudkan Islam sebagai *rahmatan li al-'âlamîn*. Seluruh upaya tersebut akan dilakukan dalam upaya menyahuti gagasan dan program Rektor untuk menjadikan Pascasarjana sebagai *etalase* UIN Sumatera Utara Medan. Buku Panduan ini disusun dengan tujuan untuk memberi arah dan pemandu jalan bagi pimpinan, dosen, staf, dan seluruh mahasiswa S2 dan S3 dalam pelaksanaan dan penyelenggaraan kegiatan pendidikan pada Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan. Kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dalam perjalanan dan pengembangan Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan dan saudara-saudara yang telah mengupayakan tersusunnya Buku Panduan ini, saya ucapkan terima

kasih. Akhirnya, kepada Allah swt. kita mengharap hidayah dan ridha-Nya.

Medan, 1 September 2022  
Direktur,

**Prof. Dr.Hasan Bakti Nasution, MA**  
**NIP. 196208141992031003**

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar Direktur .....	i
Daftar Isi .....	iii
<b>BAB I - PROPOSAL TESIS DAN DISERTASI .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Bagian Awal Proposal Tesis Dan Disertasi .....</b>	<b>1</b>
1. Halaman Sampul Depan .....	1
2. Halaman Persetujuan Pembimbing Seminar .....	1
3. Daftar Isi .....	1
<b>B. Bagian Isi Proposal Tesis Dan Disertasi .....</b>	<b>2</b>
1. Latar Belakang Masalah .....	2
2. Perumusan Masalah .....	3
3. Batasan Masalah (Jika Diperlukan) .....	3
4. Penjelasan Istilah .....	4
5. Tujuan Penelitian .....	4
6. Kegunaan Penelitian .....	4
7. Landasan Teori .....	5
8. Kajian Terdahulu .....	5
9. Metodologi Penelitian .....	5
10. Garis-garis Besar Isi Tesis/Disertasi .....	7
<b>C. Bagian Akhir Proposal Tesis/Disertasi .....</b>	<b>7</b>
1. Daftar Pustaka .....	7
2. Jadwal Penelitian .....	7
3. Lampiran .....	8
<b>D. Prosedur Pengajuan Proposal Tesis/Disertasi .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II – TESIS DAN DISERTASI .....</b>	<b>10</b>
<b>A. Pengertian Tesis Dan Disertasi .....</b>	<b>10</b>
<b>B. Judul Tesis/Disertasi .....</b>	<b>10</b>
<b>C. Kriteria Tesis/Disertasi .....</b>	<b>11</b>

D. Sistematika Penulisan Tesis/Disertasi.....	12
1..Bagian Awal Tesis/Disertasi.....	12
a. Halaman Sampul dan Halaman Judul.....	12
b. Surat Pernyataan.....	12
c. Halaman Persetujuan Pembimbing.....	12
d. Halaman Pengesahan.....	13
e. Abstrak.....	13
f. Kata Pengantar.....	13
g. Transliterasi dan Singkatan.....	13
h. Daftar Isi.....	14
i. Daftar Tabel.....	14
j. Daftar Gambar.....	15
2. Bagian Isi.....	15
BAB I Pendahuluan.....	15
BAB II Landasan Teori.....	16
BAB III Temuan Dan Pembahasan Hasil Penelitian (Jawaban Rumusan Masalah 1.).....	17
BAB IV Temuan Dan Pembahasan Hasil Penelitian (Jawaban Rumusan Masalah 2.).....	17
BAB V Temuan Dan Pembahasan Hasil Penelitian (Jawaban Rumusan Masalah 3.).....	17
BAB VI Kesimpulan dan Saran.....	18
3. Bagian Akhir.....	18
1. Daftar Pustaka.....	18
2. Lampiran.....	19
3. Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	20
BAB III –TEKNIK PENULISAN.....	21
A. Penggunaan Bahasa.....	21
B. Bentuk Tulisan Judul.....	21
1. Judul Tesis dan Judul Bab.....	21
2. Judul Sub-Bab dan Bagian-bagiannya.....	22

3. Judul Daftar Isi dan Daftar-daftar lainnya .....	23
C. Kutipan-Kutipan .....	24
1. Kutipan Langsung .....	24
a. Kutipan Langsung dalam Bentuk Prosa .....	24
b. Kutipan dalam Bentuk Puisi .....	26
c. Kutipan dan Terjemahan dari Bahasa Asing ...	26
d. Pemotongan Kalimat dalam Kutipan .....	28
e. Anotasi dan Interpolasi .....	28
f. Tanda Petik dalam Kutipan Langsung .....	30
g. Cetak Miring .....	30
2. Kutipan Tidak Langsung .....	31
3. Pencantuman Sumber Dengan Mendeley .....	31
a. Penelitian hukum normatif atau <i>legal research</i> .....	31
b. Penelitian hukum empiris atau <i>social research</i> .....	39
D. Jenis dan Ukuran Kertas .....	46
E. Jenis Huruf .....	46
F. Jumlah Halaman .....	46
G. Spasi .....	46
H. Margin .....	47
I. Penomoran .....	47
J. Tabel dan Gambar .....	48
K. Daftar Pustaka .....	48

#### LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1	:	Sampul Depan .....	49
Lampiran 2	:	Persetujuan Pembimbing Seminar ..	53
Lampiran 3	:	Daftar Pustaka .....	54
Lampiran 4	:	Sampul dan Halaman Judul .....	55
Lampiran 5	:	Surat pernyataan.....	56

*Pedoman Penulisan Tesis Dan Disertasi*

Lampiran 6	:	Persetujuan Pembimbing .....	57
Lampiran 7	:	Halaman Pengesahan.....	58
Lampiran 8	:	Transliterasi .....	63
Lampiran 9	:	Daftar Isi .....	76
Lampiran 10	:	Daftar Tabel .....	77
Lampiran 11	:	Daftar Gambar .....	78
Lampiran 12	:	Daftar Lampiran .....	79
Lampiran 13	:	Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	80
Lampiran 14	:	CD Abstrak.....	81



## **BAB I**

### **PROPOSAL TESIS DAN DISERTASI**

#### **A. Bagian Awal Proposal Tesis Dan Disertasi**

##### **1. Halaman Sampul Depan**

Halaman ini memuat secara berturut-turut kata-kata:

- a. Proposal Tesis/Disertasi
- b. Judul
- c. Nama
- d. Nomor Induk Peserta Program
- e. Program Studi
- f. Lambang UIN Sumatera Utara Medan
- g. Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan
- h. Tahun Berlangsungnya Penelitian. (Lihat lampiran 1)

##### **2. Halaman Persetujuan Penguji Seminar Proposal**

Pada halaman ini dimuat:

- a. Tanggal Pelaksanaan Seminar Proposal
- b. Pertimbangan Penguji Setelah Seminar Dilaksanakan
- c. Tanda Tangan Penguji Seminar. (Lihat lampiran 2).

##### **3. Daftar Isi**

Halaman ini memuat:

- a. Daftar Keseluruhan Isi dari Proposal Tesis dan Disertasi
- b. Daftar pustaka
- c. Lampiran (jika ada).

## **B. Bagian Isi Proposal Tesis dan Disertasi**

### **1. Latar Belakang Masalah**

Sebelum menentukan judul penelitian, maka seorang peneliti diwajibkan untuk menemukan suatu masalah. Masalah tersebut kemudian dijadikannya sebagai latar belakang diangkatnya sebuah judul yang nantinya akan diteliti oleh peneliti. Pada bagian ini perlu diperhatikan hal-hal berikut:

- a. Mencantumkan dasar dan argumentasi serta signifikansi penelitian.
- b. Masalah penelitian atau keadaan yang akan diteliti dijabarkan dengan jelas, disertai dengan keterangan bahwa masalah tersebut memang belum terjawab dan memerlukan penelusuran mendalam untuk menjawabnya.
- c. Masalah yang dimaksudkan ialah adanya sesuatu kesenjangan antara satu Tesis (teori, pikiran, atau keyakinan umum) dan kenyataan yang sesungguhnya.
- d. Masalah dapat juga berupa perbedaan antara dua atau beberapa Tesis/Disertasi, sehingga memerlukan pemecahan, atau masalah dalam arti empiris, tidak berfungsinya suatu lembaga atau komponen-komponen sistem sebagaimana mestinya.

- e. Masalah diangkat dari wacana ilmiah atau dari pengalaman yang sedang berkembang di tengah-tengah masyarakat.
- f. Masalah tersebut dihubungkan dengan pandangan para ahli atau lembaga yang memiliki otoritas.

## **2. Perumusan Masalah**

Rumusan Masalah adalah usaha untuk menyatakan secara tersurat pertanyaan penelitian apa saja yang perlu dijawab atau dicarikan jalan pemecahan masalahnya. Dalam perumusan masalah ini perlu diperhatikan hal-hal berikut:

- a. Menguraikan ke-apa-an (*ontologi/whatness*) dari judul atau masalah yang diteliti.
- b. Menguraikan faktor-faktor yang menyebabkan (*epistemologi/why*) dari judul atau masalah yang diteliti
- c. Menguraikan kegunaan (*aksiologi/utility*) dari judul atau masalah yang diteliti.

## **3. Batasan Masalah (Jika Diperlukan)**

Batasan Masalah adalah usaha untuk menetapkan batasan dari masalah penelitian yang akan diteliti. Batasan masalah ini bertujuan untuk mengidentifikasi faktor mana saja yang termasuk dalam ruang lingkup masalah penelitian dan

faktor mana saja yang tidak termasuk dalam ruang lingkup (*scope*) masalah penelitian.

#### **4. Penjelasan Istilah**

Pada bagian ini dimuat penjelasan tentang pengertian istilah-istilah kunci yang terdapat pada judul proposal Tesis. Hal ini dimaksudkan agar terjadi konsistensi dalam penggunaan istilah dan terhindar dari pemahaman yang berbeda oleh para pembaca dari apa yang dimaksudkan oleh peneliti dengan penelitiannya.

#### **5. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian adalah merupakan jawaban terhadap pertanyaan yang terdapat pada rumusan masalah dan sub-sub masalah. Kata kerja yang lazim digunakan antara lain menemukan, menganalisis, menjelaskan, membandingkan dan menguraikan. Kata kerja disesuaikan dengan maksud jawaban dari rumusan masalah penelitian.

#### **6. Kegunaan Penelitian**

Dalam bagian ini diuraikan manfaat penelitian dan operasionalisasi hasilnya untuk perkembangan ilmu pengetahuan dan atau kegunaan praktis di tengah masyarakat.

## **7. Landasan Teori**

Landasan teori, terutama diperlukan pada penelitian kuantitatif, diambil dari sejumlah literatur, kemudian disusun oleh calon peneliti sebagai tuntunan untuk memecahkan masalah penelitian dan untuk merumuskan hipotesis. Landasan teori tersebut dapat berbentuk uraian kualitatif, atau model matematis, atau persamaan-persamaan yang langsung berkaitan dengan bidang ilmu yang diteliti.

## **8. Kajian Terdahulu**

Pada bagian ini dicantumkan hasil-hasil kajian/penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian yang akan dilakukan, sehingga jelas posisi permasalahan yang akan diteliti. Hal ini penting untuk merumuskan kebaruan/keunikan dari penelitian terdahulu.

## **9. Metodologi Penelitian.**

Pada bagian ini dijelaskan secara terperinci komponen-komponen yang terkait dengan pelaksanaan penelitian sesuai dengan sifat penelitian keislaman yang meliputi penelitian kewahyuan, penelitian konsep dan pemikiran hukum Islam serta penelitian empiris (pelaksanaan hukum). Pada bagian ini setidaknya harus dikemukakan:

- a. Jenis Penelitian, yang menguraikan jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kewahyuan, penelitian konsep dan pemikiran hukum Islam serta penelitian empiris (pelaksanaan hukum).
- b. Jenis data yang akan dikumpulkan sesuai dengan tujuan penelitian dan hipotesis yang akan diuji. Termasuk dalam hal ini populasi dan sampel dengan menyertakan spesifikasinya (jika penelitian lapangan).
- c. Sumber data, harus diklasifikasi kepada sumber primer dan sumber sekunder.
- d. Pengumpulan data, jika penelitian kewahyuan atau penelitian konsep dan pemikiran disesuaikan dengan sifat dari sumber data apakah berupa manuskrip, buku, dokumen atau naskah lainnya. Sedangkan penelitian empiris, tentu saja dipergunakan instrumen yang relevan dengan sifat data dan sumber data seperti wawancara, observasi dan angket.
- e. Analisa data, disesuaikan dengan jenis penelitian yang dilakukan, dapat berwujud analisa isi (*content analisis*) atau mencari hubungan sebab akibat (*causality*) atau perbandingan (*comparatif*) setelah sebelumnya dilakukan kategorisasi. Tentu, untuk data yang bersifat kuantitatif digunakan tes statistik dan alasan-alasan penggunaannya

## **10. Garis-garis Besar Isi Tesis/Disertasi**

Pada bagian ini dicantumkan rencana laporan penelitian sebagai elaborasi dari permasalahan yang akan diteliti. Dirumuskan dalam bentuk bab-bab dan masing-masing bab dirinci ke dalam beberapa sub-bab. Dengan demikian garis besar isi Tesis menggambarkan sistematisasi laporan penelitian Tesis dan Disertasi.

## **C. Bagian Akhir Proposal Tesis/Disertasi**

Bagian akhir dari sebuah Tesis dan Disertasi adalah memuat Daftar Pustaka, Jadwal Penelitian, Lampiran-lampiran (jika ada), dan Daftar Riwayat Hidup.

### **1. Daftar Pustaka**

Daftar Pustaka berisi semua sumber informasi yang direncanakan dipergunakan dalam penelitian dan penulisan Tesis/Disertasi berupa buku, artikel, kamus, manuskrip dan lain-lain. (Lihat lampiran 3).

### **2. Jadwal Penelitian**

Jadwal penelitian adalah rencana kegiatan yang meliputi persiapan penelitian, pelaksanaan penelitian, penyusunan laporan penelitian. Jadwal penelitian dibuat dalam bentuk tabel.

### **3. Lampiran**

Pada bagian ini dimuat hal-hal yang menunjukkan kemungkinan pelaksanaan penelitian Tesis/Disertasi seperti Alat Pengumpul Data, Daftar Angket, Interview, Pedoman Observasi, Sampel Manuskrip, dan bukti pendukung akses ke sumber data.

#### **D. Prosedur Pengajuan Proposal Tesis/Disertasi**

Sebelum mengajukan proposal Tesis/Disertasi, mahasiswa harus melengkapi persyaratan sebagai berikut:

1. Mahasiswa telah menyelesaikan 12 (dua belas) sks, dan lulus Mata Kuliah Metodologi Penelitian Hukum Islam.
2. Mahasiswa sudah mengikuti minimal 5 (lima) kali seminar proposal Tesis/Disertasi.
3. Mengajukan proposal Tesis kepada Ketua Program Studi.
4. Ketua Program Studi mengusulkan kepada Wakil Direktur nama dosen pembaca/pembimbing proposal Tesis/Disertasi.
5. Proposal yang sudah disetujui oleh pembaca/pembimbing diajukan oleh mahasiswa kepada ketua prodi untuk diseminarkan dalam Seminar Proposal Tesis/Disertasi.
6. Ketua Prodi mengusulkan waktu seminar proposal dan nama-nama 3 orang dosen ahli



- selain pembaca/pembimbing proposal Tesis/Disertasi kepada Wakil Direktur.
7. Seminar proposal wajib dihadiri minimal 10 (sepuluh) orang mahasiswa.
  8. Mahasiswa menyempurnakan proposal berdasarkan masukan pada seminar proposal sampai memperoleh persetujuan tim pembimbing seminar.
  9. Mahasiswa menyerahkan proposal yang sudah disetujui kepada Ketua Program Studi dan Mahasiswa diperkenankan mengajukan pembimbing yang dikehendaki sesuai dengan spesialisasinya sebagai bahan pertimbangan.
  10. Penunjukan pembimbing Tesis dilakukan dalam rapat pimpinan Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan.
  11. Ketua Prodi mengusulkan nama-nama yang disepakati pada rapat pimpinan kepada Wakil Direktur.
  12. Wakil Direktur mengeluarkan surat Persetujuan Judul Tesis dan surat Penunjukan Pembimbing Tesis/Disertasi.

## BAB II T E S I S DAN DISERTASI

### A. Pengertian.

Tesis/Disertasi adalah karya ilmiah hasil penelitian yang dilakukan pada jenjang pendidikan tingkat Strata Dua (S2) dan atau tingkat Strata Tiga (S3). Penelitian tersebut merupakan pembahasan yang bertujuan mencari jawaban atas satu pertanyaan pokok yang muncul. Pertanyaan pokok Tesis/Disertasi harus dirumuskan secara tepat, jawaban tentatif atas pertanyaan itu dapat diperoleh melalui penelitian pendahuluan (studi awal). Untuk menemukan jawaban tersebut diperlukan penelitian yang sungguh-sungguh. Jawaban atas pertanyaan pokok harus didasarkan atas data yang dikumpulkan penulis, baik dari penelitian kepustakaan maupun lapangan.

### B. Judul Tesis/Disertasi

Judul Tesis/Disertasi harus menggambarkan isi Tesis/Disertasi sehingga dengan membaca judulnya sudah dapat diketahui topik dan permasalahan yang dibahas. Oleh karena itu, judul Tesis/Disertasi sekurang-kurangnya mencerminkan 3 (tiga) hal yaitu singkat dan padat, menarik perhatian dan menggambarkan inti pembahasan.

### **C. Kriteria Tesis/Disertasi**

Sebagai salah satu karya ilmiah, tesis/disertasi seharusnya memiliki kriteria tersendiri untuk membedakannya dari Skripsi. Kriteria dimaksud adalah sebagai berikut:

1. Tesis/Disertasi merepresentasikan penguasaan filosofis tentang permasalahan yang diteliti;
2. Penelitian Tesis/Disertasi menghendaki kebaruan (*novelty*) berupa teori baru menggantikan teori yang ada, atau mengembangkan teori yang ada atau mengisi kekosongan teori;
3. Tesis/Disertasi harus memberikan kontribusi pemecahan masalah dan berimplikasi pada kehidupan nyata;
4. Pertanyaan pokok Tesis/Disertasi harus dirumuskan secara tepat, jawaban tentatif atas pertanyaan itu dapat diperoleh melalui penelitian pendahuluan;
5. Tesis/Disertasi bertujuan membuktikan apakah teori masih berkorespondensi (berhubungan) atau tidak lagi dengan fenomena empiris;
6. Permasalahan penelitian Tesis/Disertasi adalah pertanyaan tentang "bagaimana" bukan "apakah" tentang fenomena yang diteliti;
7. Tujuan penelitian Tesis/Disertasi adalah untuk "menganalisis" bukan sebatas untuk "mengetahui" fenomena yang diteliti.

## **D. Sistematika Penulisan Tesis/Disertasi**

### **1. Bagian Awal Tesis/Disertasi**

#### **a. Halaman Sampul dan Halaman Judul**

Pada halaman ini dimuat beberapa hal yaitu Judul Tesis/Disertasi, kata "Tesis" dan atau "Disertasi", nama dan nomor induk mahasiswa, program studi, lambang UIN Sumatera Utara Medan, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan dan tahun penulisan tesis/disertasi. (Lihat lampiran 4).

#### **b. Surat Pernyataan**

Pada halaman ini dimuat surat pernyataan penulis Tesis/Disertasi tentang keaslian Tesis/Disertasi tersebut sebagai karya yang bersangkutan. Surat pernyataan ditandatangani di atas materai Rp. 10.000. (Lihat lampiran 5).

#### **c. Halaman Persetujuan Pembimbing**

Pada halaman ini memuat kata-kata: judul tesis/disertasi, nama dan nomor induk mahasiswa, kata-kata: dapat disetujui untuk dibawa ke sidang seminar hasil/sidang tertutup/sidang terbuka Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan untuk memperoleh gelar magister dan atau doktor pada bidang studi hukum Islam, tempat dan tanggal ditandatangani Pembimbing I dan Pembimbing II. (Lihat lampiran 6).

**d. Halaman Pengesahan**

Pada halaman ini memuat kata-kata: judul tesi/disertasi, nama dan nomor induk mahasiswa, kata-kata: Tesi/Disertasi ini telah diuji dan dinilai oleh tim penguji pada Ujian Seminar Hasil/Ujian Sidang Tertutup/Ujian Disertasi, tempat dan tanggal pengesahan, tandatangan penguji, tandatangan kaprodi dan tandatangan sekretaris prodi. (Lihat lampiran 7).

**e. Abstrak**

Abstrak adalah pernyataan ringkas dan padat yang menggambarkan: tujuan, metodologi, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam tiga bahasa (Indonesia, Arab dan Inggris). Panjang Abstrak Maksimal 1 (satu) halaman ditulis dengan 1 (satu) spasi.

**f. Kata Pengantar**

Halaman ini memuat kata-kata penghargaan dan ucapan terima kasih dari penulis terhadap pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan kontribusi dalam penyelesaian penulisan Tesis/Disertasi.

**g. Transliterasi dan Singkatan**

Transliterasi ialah penulisan huruf Arab menjadi huruf Latin dalam kata atau kalimat.

Transliterasi diperlukan terutama bagi karya ilmiah yang di dalamnya terdapat istilah-istilah Arab seperti: *birr al-wâlidain*, *mu'âmalah*, dan lainnya. Pedoman transliterasi yang digunakan merujuk kepada Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 tentang Pedoman Transliterasi Arab Latin sebagaimana dapat dilihat pada lampiran 13.

Adapun yang dimaksud dengan singkatan ialah kata yang selalu disingkat untuk menyebut sesuatu supaya terkesan lebih ringkas seperti kata "vol" adalah singkatan dari kata "volume" dan lain-lain. (Lihat lampiran 8)

#### **h. Daftar Isi**

Pada halaman ini dimuat secara teratur dan menurut nomor halaman, daftar keseluruhan isi dari tesis/disertasi yang terdiri atas seluruh bagian-bagian yang dibicarakan didalam disertasi, termasuk di dalamnya daftar pustaka dan lampiran (jika ada). (Lihat lampiran 9).

#### **i. Daftar Tabel**

Pada halaman ini dimuat: Daftar Tabel, Nomor Tabel, Judul Tabel, dan Halaman Tabel. (Lihat lampiran 10).

**j. Daftar Gambar**

Pada halaman ini dimuat daftar gambar yang terdiri atas: Nomor Gambar, Judul Gambar, dan Halaman Gambar. (Lihat lampiran 11).

**2. Bagian Isi**

**BAB I. PENDAHULUAN**

Pendahuluan diletakkan sebagai bab pertama Tesis. Bab ini setidaknya menjelaskan masalah yang menjadi fokus Tesis/Disertasi, mengapa masalah tersebut muncul dan dianggap perlu dijawab, serta bagaimana masalah itu akan dijawab.

Dengan begitu maka pendahuluan memberikan kepada pembaca satu informasi dasar tentang apa yang diharapkan akan dijumpai dalam Tesis secara keseluruhan. Dalam pendahuluan ini dijelaskan latar belakang masalah dan perumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian serta garis-garis besar isi Tesis/Disertasi. Landasan teori dan metodologi penelitian pada penelitian kuantitatif dapat dimuat pada bab-bab tersendiri. Dengan tertib urutannya sebagaimana dibawah ini:

- A. Latar belakang masalah
- B. Rumusan masalah
- C. Tujuan penelitian
- D. Manfaat penelitian
- E. Kajian terdahulu yang relevan

F. Literatur yang akan digunakan

G. Metode penelitian

1. **Penelitian Hukum Normatif.**

a. Jenis penelitian

b. Pendekatan penelitian

c. Bahan hukum

d. Analisis data

e. Teknik pencermatan kesahihan data

2. **Penelitian Hukum Empiris.**

a. Jenis penelitian

b. Pendekatan penelitian

c. Lokasi penelitian

d. Sumber data/partisipan penelitian

e. Instrumen penelitian

f. Pengolahan dan analisis data

g. Teknik pemeriksaan (penjamin)

keabsahan data.

## **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini sekurang-kurangnya memuat landasan teori yang digunakan, hasil penelitian terdahulu yang relevan dan kerangka konsep yang digunakan dalam penelitian serta asumsi dasar (jika ada). Susunan sub bab yang harus dipenuhi adalah sebagai berikut:

A. Kajian teori

B. Landasan teori

C. Kerangka konseptual

D. Kerangka berpikir



E. Asumsi dasar (teori hukum)

**BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN  
HASIL PENELITIAN (Jawaban Rumusan  
Masalah 1.)**

**BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN  
HASIL PENELITIAN (Jawaban Rumusan  
Masalah 2.)**

**BAB V TEMUAN DAN PEMBAHASAN HASIL  
PENELITIAN (Jawaban Rumusan Masalah 3.)**

Jumlah bab temuan dan pembahasan dalam sebuah Tesis/Disertasi dapat bervariasi, tergantung pada skop masalah dan metodologi yang digunakan dalam penelitian. Dalam penelitian kualitatif bab-bab pembahasan menyajikan secara sistematis teori-teori yang relevan dan data yang berhasil dikumpulkan. Lalu, berdasarkan metodologi yang jelas, data tersebut dianalisis secara kritis sehingga diperoleh jawaban terhadap masalah inti penelitian. Seperti halnya jumlah bab pembahasan, luasnya pembahasan setiap bab tidak mungkin ditentukan secara baku. Data, uraian, atau argumentasi dianggap perlu untuk dimasukkan sebagai bagian dari Tesis jika data, uraian, atau argumentasi tersebut mempunyai

relevansi yang jelas terhadap proses pembuktian Tesis yang diajukan. Dalam penelitian kuantitatif hasil penelitian dan pembahasan dibuat pada bab tersendiri.

## **BAB VI PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

### **B. Saran**

Pada bab ini dimuat kesimpulan dan saran-saran. Kesimpulan adalah jawaban terhadap masalah penelitian yang dikemukakan pada pendahuluan Tesis/Disertasi. Perlu ditegaskan bahwa kesimpulan bukan ringkasan dari bab-bab pembahasan. Kesimpulan adalah *natijah* atau hasil/jawaban dari rangkaian argumentasi yang tertuang dalam bab-bab pembahasan. Pada bagian saran dimuat hal-hal yang perlu ditindak lanjuti dari hasil penelitian, baik berupa penelitian lanjutan atau implikasi praktis dari hasil penelitian tersebut.

## **3. Bagian Akhir**

### **a. Daftar Pustaka**

Daftar Pustaka berisi keterangan tentang semua sumber informasi yang dipergunakan dalam penulisan Tesis/Disertasi, yaitu menggunakan sistem Mendeley dengan gaya penulisan APA (*American Psychological Association 7th edition*) untuk penelitian empiris

dan *Chicago Manual of Style 17th edition (full note)* untuk penelitian normatif. Daftar Pustaka sangat penting untuk memudahkan pembaca melihat kelengkapan sumber yang dipergunakan. Sumber-sumber disusun dalam sebuah daftar alpabetik untuk memudahkan penggunaannya.

**b. Lampiran**

Lampiran adalah informasi atau hal lain yang perlu namun tidak terlalu langsung berkaitan dengan pembahasan, atau sesuatu yang mengganggu kelancaran pembahasan jika disisipkan di tengah pembahasan. Sesuatu dijadikan sebagai lampiran Tesis/Disertasi apabila dianggap sangat berguna untuk membantu pemahaman pembaca Tesis. Lampiran bisa berupa: angket, bukti-bukti penelitian, teks wawancara, tabel-tabel perhitungan, daftar rumus-rumus, contoh manuskrip, foto-foto, tabel kronologi, dan sebagainya. Lampiran-lampiran diurutkan berdasarkan kaitannya dengan teks utama Tesis/Disertasi; jadi lampiran yang berkaitan dengan Bab I didahulukan dari lampiran yang berkaitan dengan Bab II, dan seterusnya.

**c. Daftar Riwayat Hidup Penulis**

Daftar Riwayat Hidup Penulis berisi informasi penting tentang penulis Tesis/Disertasi, yang setidaknya terdiri dari: data pribadi, pendidikan, pekerjaan, dan karya ilmiah. Daftar Riwayat Hidup ditulis secara ringkas, maksimal tiga halaman. (Lihat lampiran 13).

### **BAB III**

## **TEKNIK PENULISAN TESIS/DISERTASI**

#### **A. Penggunaan Bahasa**

Tesis/Disertasi ditulis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar, mengacu kepada bahasa Indonesia baku dan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Tesis juga harus mentaati segenap kaedah tata bahasa dan ketentuan penulisan ilmiah. Tesis seharusnya ditulis dengan menggunakan bahasa yang lugas, singkat dan padat. Apabila pembahasan Tesis menghendaki penggunaan ringkasan-ringkasan atau simbol-simbol yang tidak lazim, harus dijelaskan pada bagian awal Tesis.

#### **B. Bentuk Tulisan Judul**

Dalam sebuah Tesis/Disertasi terdapat beberapa tingkatan judul, tergantung pada tingkat kerumitan penguraian pembahasan. Untuk membedakan satu sama lain maka tingkatan-tingkatan judul tersebut dituliskan dengan cara yang saling berbeda.

##### **1. Judul Tesis dan Judul Bab**

Judul Tesis/Disertasi dan judul bab Tesis ditulis dengan huruf kapital, ditebalkan (*bold*) tanpa titik dan tanpa garis bawah, di tengah halaman bagian atas. Judul bab diberi nomor urut angka Romawi kapital. Judul panjang yang lebih dari satu baris

disusun sedemikian rupa dengan memperhatikan estetika penulisan.

Contoh judul Tesis/Disertasi:

**TANAH ULAYAT SEBAGAI OBJEK WAKAF  
MENURUT HUKUM POSITIF DAN HUKUM  
ISLAM**

Studi Kasus Kecamatan Berampu Kabupaten Dairi

Contoh judul bab:

**BAB IV  
ANALISIS TANAH ULAYAT SEBAGAI OBJEK  
WAKAF MENURUT HUKUM POSITIF DAN  
HUKUM ISLAM**

**2. Judul Sub-Bab dan Bagian-bagiannya**

Judul sub-bab atau bagian-bagiannya yang lebih rendah ditulis dengan kapitalisasi, yaitu huruf pertama masing-masing kata, kecuali partikel, ditulis dengan huruf kapital. Sub-bab maupun bagian-bagiannya yang lebih kecil ditulis pada margin sebelah kiri. Khusus sub-bab ditulis dengan huruf tebal (*bold*) dan diberi jarak tiga baris dari judul bab. Urutan penomoran yang digunakan adalah: A., 1., a., 1), a), (1), (a) – huruf Latin kapital, angka Arab, huruf Latin kecil, angka Arab dengan tanda kurung kanan, huruf Latin kecil dengan tanda kurung kanan, angka

Arab dengan dua tanda kurung, dan huruf Latin kecil dengan dua tanda kurung.

Contoh:

## **BAB II LANDASAN TEORI PERCERAIAN DAN TAFSIR TEMATIK**

- A. Perceraian** .....
1. **Perspektif Hukum Positif** .....
- a. Keterikatan Kepada Tradisi** .....
- 1) Buku-buku yang Dipergunakan** .....
- a)** .....
- (1)** .....
- (a)** .....
- 3. Judul Daftar Isi dan Daftar-daftar lainnya**
- Judul Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Gambar dan Bibliografi ditulis dengan huruf kapital ditebalkan (**bold**) tanpa titik dan tanpa garis bawah di tengah halaman bahagian atas. Kata halaman diketik di pinggir halaman, dua spasi di bawah judul. (Lihat lampiran 9, 10, 11 dan 12).

### C. Kutipan-kutipan

Penulis Tesis/Disertasi perlu mengutip karya-karya terdahulu dan teori-teori terkait yang sudah dipublikasikan pada bidang tertentu untuk mendukung argumentasinya dan menghindari plagiat. Seorang penulis dapat mengutip karya tertentu secara langsung atau tidak langsung.

#### 1. Kutipan Langsung

Kutipan langsung adalah peminjaman ide dari karya tertentu tanpa perubahan redaksi. Kutipan langsung harus dituliskan secara khusus agar ungkapan yang dikutip dapat diidentifikasi secara jelas, namun tanpa mengganggu kewajaran teks Tesis/Disertasi.

##### a. Kutipan Langsung dalam Bentuk Prosa

Kutipan langsung dari teks prosa yang kurang dari lima baris dimasukkan dalam paragraf teks Tesis/Disertasi dan dituliskan di antara dua tanda petik rangkap. Nomor kutipan langsung disambungkan dengan akhir kutipan dan sedikit lebih tinggi dari posisi baris normal (*super script*).

Contoh:

*The American Heritage Dictionary* memberi beberapa makna etika (*ethics*), salah satunya adalah, "aturan-aturan atau standar-standar yang



mengendalikan tindakan anggota sebuah profesi tertentu..”<sup>5</sup>

Kutipan langsung yang terdiri atas lima baris atau lebih ditulis terpisah dari paragraf teks dengan spasi tunggal, dimulai 0,5 inci (satu *indent*) dari margin kiri, tanpa dibubuhi tanda petik.

Contoh:

Luasnya makna kata etika membutuhkan dilakukannya pendefenisian yang jelas sebelum masuk kepada pembahasan lebih lanjut. Dalam sebuah ensiklopedi filsafat disebutkan sebagai berikut:

Istilah “etika” dipakai dalam tiga penggunaan yang berbeda namun saling terkait, masing-masing (1) sebuah pola umum atau “cara hidup,” (2) serangkaian aturan tingkah laku atau “kode etik,” dan (3) penelitian *mengenai* cara-cara hidup dan aturan-aturan tingkah laku. Dalam artian pertama, kita berbicara mengenai etika Budha atau Kristen; dalam artian kedua, kita berbicara mengenai etika profesional dan mengenai tingkah laku yang tak etis. Dalam artian ketiga, etika adalah salah satu cabang filsafat yang kerap diberi nama khusus, matematika.<sup>5</sup>

Dalam Tesis/Disertasi ini, tentu saja pengertian etika merujuk pada aspek yang paling

praktis. Dalam kesempatan ini tidak akan dibahas etika sebagai sebuah cabang filsafat.

#### b. Kutipan dalam Bentuk Puisi

Kutipan langsung dalam bentuk puisi yang tidak lebih dari satu baris dimasukkan ke dalam paragraf teks Tesis, seperti halnya kutipan prosa yang tidak lebih dari lima baris.

Kutipan langsung dalam bentuk puisi yang terdiri atas dua baris atau lebih ditulis terpisah dengan spasi tunggal.

Contoh:

Untuk mengilustrasikan hal tersebut, berikut dikutipkan sebuah puisi dari kitab *Syair Burung Pingai*, karya Hamzah Fansuri:

Sayapnya bernama Furkan  
Tubuhnya bersurat Qur'an,  
Kakinya Hannan dan Mannan,  
Daim bertengger di tangan Rahman.<sup>5</sup>

#### c. Kutipan dan Terjemahan dari Bahasa Asing

Kutipan dan terjemahan dari bahasa asing dihitung sebagai satu kesatuan. Kutipan dan terjemahan yang kurang dari lima baris dimasukkan ke dalam paragraf teks Tesis/Disertasi. Teks asli (bahasa asing) ditulis di antara dua tanda petik tangkap dan terjemahannya ditulis di antara dua tanda kurung siku ([ ]). Kutipan dan terjemahan yang mencapai

lima baris atau lebih ditulis terpisah dari paragraf teks dengan spasi tunggal, dimulai dari 0.5 inci (satu *indent*) dari margin kiri tanpa dibubuhi tanda petik.

Contoh (kurang dari lima baris):

Di antara Sunnah yang menjelaskan tentang ketinggian kedudukan para sahabat Nabi Muhammad dan kebolehan mengikuti mereka adalah: "اصحابى كالنجوم ايتديتم اهتديتم" [sahabat-sahabatku seperti bintang-bintang, siapapun di antara mereka yang kamu ikuti, kamu akan memperoleh petunjuk].<sup>2</sup>

Contoh (lima baris atau lebih):

In fact, the saying that 'man cannot live without hope' has been proved to be all too true. It was only after a large part of humanity has ceased to believe in the possibility of a 'vertical' progress, the progress of the individual towards the Eternal and Infinite, that men began to fix their hopes on a vague horizontal 'progress' ... [Sebenarnya ungkapan bahwa 'manusia tidak dapat hidup tanpa harapan' terbuktinya seluruhnya sangat benar. Hanya setelah sebagian besar manusia tidak lagi percaya pada kemungkinan suatu kemajuan 'vertikal', yaitu kemajuan pribadi menuju Yang Abadi dan Yang Mutlak, maka manusia mulai mengarahkan harapannya kepada 'kemajuan' horizontal yang samar-samar ...].<sup>2</sup>

**d. Pemotongan Kalimat dalam Kutipan**

Dalam pengutipan langsung, terkadang bagian-bagian tertentu dari teks kutipan perlu dipotong dan dibuang sehingga tidak tercantum dalam kutipan. Pemotongan ini biasanya ditujukan untuk menghindari teks kutipan yang terlalu panjang dan bisa terjadi di awal, di tengah, atau di akhir kutipan. Pemotongan mesti dilakukan secara hati-hati sehingga tidak merubah gagasan, sebab ide dasar dari pengutipan secara langsung adalah mempresentasikan sebuah gagasan sepersis mungkin. Dalam kutipan, bagian yang dibuang ini diwakili atau ditandai oleh tiga titik (...).

Contoh:

Menurut Parsudi Suparlan, etika bisa berarti: "... aturan-aturan mengenai nilai-nilai dan prinsip-prinsip moral yang merupakan pedoman bagi anggota sesuatu profesi atau kehidupan sosial tertentu ..."<sup>5</sup>

**e. Anotasi dan Interpolasi**

Jika dalam kutipan langsung terdapat kata atau ide yang membutuhkan penjelasan maka dapat dilakukan anotasi, yaitu menambahkan penjelasan sesudah kata yang membutuhkan keterangan tersebut. Anotasi ditulis di antara dua

tanda kurung besar/siku ([ ]), untuk membedakannya dari teks asli kutipan langsung. Anotasi yang terlalu panjang, hingga mengganggu keutuhan teks kutipan, sebaiknya dibuat dalam catatan kaki.

Contoh:

Universitas Islam Negeri (UIN) merupakan bagian integral dari sistem pendidikan nasional. Karena itu UIN secara keseluruhan juga tidak bisa mengisolasi diri dari perubahan-perubahan paradigma, konsep, visi dan orientasi baru pengembangan pendidikan tinggi/ perguruan tinggi (PT) nasional, dan bahkan internasional, seperti dirumuskan dalam Deklarasi UNESCO [United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization, organisasi PBB untuk pendidikan, sains, dan kebudayaan] tentang PT pada 1998.<sup>5</sup>

Apabila dalam kutipan langsung terdapat sebuah kesalahan (logika, fakta, pengetikan, ejaan, dan sebagainya), kesalahan tersebut harus diindikasikan dengan interpolasi, yaitu menuliskan kata (*sic*), miring dalam kurung, sesudah kesalahan. Dengan demikian maka pembaca akan mengetahui bahwa kesalahan tersebut merupakan bawaan asli kutipan.

Contoh:

"Saidi menyempatkan diri untuk singgah di pinggir danau Singkarak, Sumatera Utara (sic) sebelum melanjutkan perjalanan ke kampung halamannya di Sumatera Selatan."<sup>5</sup>

**f. Tanda Petik dalam Kutipan Langsung**

Dalam kutipan langsung, tanda petik rangkap diubah menjadi tanda petik tunggal.

Contoh:

Dilihat dari perspektif perkembangan nasional dan global—yang disinggung sedikit di atas, namun tidak perlu diuraikan secara rinci—maka konsep "paradigma baru" bagi Perguruan Tinggi di Indonesia merupakan sebuah keharusan.

Dalam kutipan, teks ini menjadi:

"Dilihat dari perspektif perkembangan nasional dan global ... maka konsep 'paradigma baru' bagi Perguruan Tinggi di Indonesia merupakan sebuah keharusan."<sup>1</sup>

**g. Cetak Miring**

Untuk menegaskan ide tertentu huruf normal dalam kutipan bisa diubah menjadi cetak miring dengan membubuhkan kata [dimiringkan], dalam kurung besar/siku, setelah kutipan.

Contoh:

“Dilihat dari perspektif perkembangan nasional dan global ... maka konsep ‘paradigma baru’ bagi Perguruan Tinggi di Indonesia merupakan *sebuah keharusan*.” [dimiringkan].

## 2. Kutipan Tidak Langsung

Kutipan tidak langsung adalah peminjaman ide dari sebuah karya lain tanpa mengambil redaksinya. Kutipan tidak langsung tidak mempengaruhi format paragraf teks Tesis/Disertasi.

## 3. Pencantuman Sumber Dengan Mendeley

Setiap kutipan, baik yang langsung maupun yang tidak langsung, harus menggunakan sistem **mendeley** dengan *style* (gaya penulisan) **APA** (*American Psychological Association 7th edition*) dan *Chicago Manual of Style 17th edition (full note)*, yang berisi informasi lengkap tentang sumber kutipan. Sebagaimana penjelasan di bawah ini:

- a. Penelitian hukum **normatif** atau *legal research* menggunakan *style* (gaya penulisan) *Chicago Manual of Style 17th edition (full note)* atau turabian. Fungsi paling fundamental dari pencantuman *style* Chicago, dan atau turabian adalah menjaga kejujuran intelektual penulis Tesis serta untuk memungkinkan dilakukannya pemeriksaan ulang tentang akurasi pengutipan.

Informasi yang biasa terdapat dalam style Chicago (catatan kaki) dan atau turabian adalah nama pengarang, judul karya, nama penerjemah, nama editor, keterangan edisi/cetakan, nama penerbitan, nama penerbit, tahun terbit, tempat jilid, dan nomor halaman yang dikutip.

Berikut adalah contoh-contoh style (gaya penulisan) Chicago (catatan kaki) yang merujuk kepada berbagai jenis sumber.

1) Kitab suci

- Jika kutipan bersumber dari sebuah Kitab Suci, catatan kaki mencantumkan nama surat, nomor surat, dan nomor ayat. Untuk Alquran di singkat dengan Q.S.

Contoh:

<sup>1</sup>Q.S. Ali Imran/3: 24.

- Jika yang dikutip adalah tafsir atau terjemah kitab suci, nama surat dan nomor ayat dicantumkan dalam teks Tesis, dan catatan kaki sama dengan yang bersumber dari buku:

Contoh:

<sup>2</sup>Abdullah Yusuf Ali, *The Holy Qur'an: Translation and Commentary* (Lahore: Islamic Propagation Centre, 1946), h. 442.

2) Buku

- Buku dengan satu orang pengarang:

Contoh:



<sup>1</sup>George Makdisi, *The Rise of Colleges: Institutions of Learning in Islam and the West* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 1981), h. 312.

- Buku dengan dua orang pengarang (kedua nama dicantumkan):

Contoh:

<sup>2</sup>Tobroni dan Syamsul Arifin, *Islam: Pluralisme Budaya dan Politik* (Yogyakarta: Sypress, 1994), h. 45.

- Buku dengan tiga atau lebih pengarang (yang dicantumkan hanya nama pertama, ditambah *et. al.*):

Contoh:

<sup>3</sup>Slamet Effendi Yusuf, *et. al.*, *Dinamika Kaum Santri: Menelusuri Jejak dan Pergolakan Internal NU* (Jakarta: Rajawali, 1983), h. 23.

- Buku selain edisi/cetakan pertama:

Contoh:

<sup>4</sup>Harun Nasution, *Falsafat dan Mistisisme dalam Islam*, (Jakarta: Bulan Bintang, cet. 9, 1995), h. 21.

- Buku terjemahan:

Contoh:

<sup>5</sup>Abu Ali Akhmad Al-Miskawaih, *Tahzib Al-akhlaq*, terj. Helmi Hidayat, *Menuju Kesempurnaan Akhlak* (Bandung: Penerbit Mizar, 1994), h.35

- Buku yang dijilid bersama dengan buku lain oleh pengarang yang sama:

Contoh:

<sup>7</sup>Abû Hâmid al-Ghazâlî, *Al-Imlâ' fî Isykâlât al-Ihyâ'*, pada margin Al-Ghazâlî, *Ihyâ' `Ulûm al-Dîn* (Kairo: Muşţafa al-Bâbî al-Ĥalabî, 1939), jilid I, h. 193.

- Buku yang dijilid bersama dengan buku lain oleh dua pengarang:

Contoh:

<sup>8</sup>Jalâl al-Dîn al-Suyûţî, *Kitâb al-Nuqâyah*, pada margin Abû Ya`qûb al-Sakkâkî, *Miftâh al-`Ulûm* (Mesir: Al-Maţba`ah al-Adabîyah, t.t.), h. 260.

### 3) Artikel

- Artikel dalam buku:

Contoh:

<sup>1</sup>L.E. Goodman, "The Translation of Greek Materials into Arabic," dalam M.J.L. Young, *et.al.* (ed.), *Religion, Learning and Science in the `Abbasid Period* (Cambridge: Cambridge University Press, 1990), h. 477-500.

- Artikel (entri) ensiklopedi, dengan nama kontributor:

Contoh:

<sup>2</sup>Barbara D. Metcalf, "Deobandis," dalam John L. Esposito (ed.), *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World* (New York: Oxford University Press, 1995), jilid I, h. 362.

- Artikel (entri) ensiklopedi, tanpa nama kontributor:

<sup>3</sup>Paul Edwards (ed.), *The Encyclopedia of Philosophy* (New York: Macmillan Publishing Co., 1967), jilid III, h. 81.

- Artikel pengantar dengan judul khusus:

<sup>4</sup>Azyumardi Azra, "Pendidikan Tinggi Islam dan Kemajuan Sains (Sebuah Pengantar)," dalam Charles Michael Stanton, *Pendidikan Tinggi dalam Islam: Sejarah dan Peranannya dalam Kemajuan Ilmu Pengetahuan*, terj. Affandi dan Hasan Asari (Jakarta: Logos Publishing House, 1994), h. vi.

- Artikel pengantar tanpa judul khusus:

<sup>5</sup>Taufiq Abdullah, "Pengantar," dalam Azyumardi Azra, *Renaissance Islam Asia*

*Tenggara: Sejarah Wacana dan Kekuasaan*  
(Bandung: Remaja Rosadakarya, 1999), h. iv.

- Artikel dalam jurnal ilmiah:

<sup>8</sup>Syukur Kholil, "Pengembangan Multimedia di Asia Tenggara dan Kontribusinya Bagi Pengembangan Umat," dalam *Analytica Islamica*, vol. IV, h. 156.

- Artikel dalam majalah:

<sup>7</sup>Anne B. Fisher, "Ford Is Back on the Track," dalam *Fortune* (23 Desember 1985), h. 18.

- Artikel dalam surat kabar:

<sup>8</sup>Achyar Zein, "Melihat Visi dan Misi Hijrah Rasul," dalam *Harian Waspada* (23 Maret 2001), h. 13.

4) Disertasi

<sup>1</sup>Mehdi Aminrazavi, "Suhrawardi's Theory of Knowledge" (Disertasi, Temple University, 1989), h. 47.

5) Tesis

<sup>1</sup>Agus Salim Lubis, "Paham Teologi dan Motivasi Peningkatan Taraf Hidup Umat Islam di Padangsidempuan" (Tesis, Program Pascasarjana IAIN Sumatera Utara, 2002), h. 44.

6) Skripsi

<sup>1</sup>Amir Badun, "Pengaruh Ajaran Tharekat Naqsyabandiyah di Daerah Teratakbuluh dan Sekitarnya" (Skripsi, Fakultas Ushuluddin IAIN Pekanbaru, 1985), h. 27.

7) Karya yang tidak diterbitkan

<sup>1</sup>Hasan Asari, *Pembaharuan Pendidikan Islam: Melacak Akar Tradisional Pendidikan Islam Kontemporer* (buku, tidak diterbitkan), h. 22.

<sup>2</sup>Andi Faisal Bakti, "The Characteristic of National Solidarity in the Initial Indonesian Muslim Movement," (makalah, tidak diterbitkan), h. 13.

8) Manuskrip

<sup>1</sup>Ibn Syâkir al-Kutubî, *Uyûn al-Tawârikh*, Kairo, Dâr al-Kutub, Manuskrip bagian Sejarah, no. 1497, h. 2.

9) Wawancara

<sup>1</sup>Hera Herviana, Staff Tata Usaha Program Pascasarjana IAIN-SU, wawancara di Medan, tanggal 12 Maret 2010.

10) Pengutipan Kedua dan Seterusnya Terhadap Sebuah Karya

Apabila sebuah sumber dikutip lebih dari satu kali, catatan kaki kedua dan seterusnya dituliskan dengan cara khusus. Catatan kaki kedua dan seterusnya yang tidak diselingi oleh catatan kaki lain mencantumkan nama penulis dan diikuti oleh nomor halaman. Catatan kaki kedua dan seterusnya yang telah diselingi sumber lain ditulis dengan mencantumkan nama penulis dan nomor halaman.

Contoh:

Karya Azyumardi Azra dikutip pada catatan kaki nomor satu, dua, tiga, dan enam maka catatan-catatan kaki tersebut akan terlihat sebagai berikut:

Catatan kaki nomor 1:

<sup>1</sup>Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Millenium Baru* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999), h. 34.

Catatan kaki nomor 2 dan 3:

<sup>2</sup> Azyumardi Azra h. 34.

(Artinya yang dikutip adalah buku dan halaman yang sama, 34).

<sup>3</sup> Azyumardi Azra h. 45.

- b. Penelitian hukum empiris atau *social research* menggunakan style (gaya peulisan) APA (*American Psychological Association 7th edition*). Berikut ini adalah contoh bentuk penulisan daftar pustaka menggunakan style (gaya peulisan) APA (*American Psychological Association 7th edition*):

Jenis Sumber	Kutipan	Daftar Pustaka
<p>Jurnal Online</p>	<p>(Kim, 2010, h. 311)</p> <p>(Kim, Mirusmonov, Lee, 2010, h. 311) - kutipan pertama (Kim et al, 2010, h.311) - kutipan selanjutnya</p>	<p>Penulis. (Tahun). Judul Artikel. Nama Jurnal. Volume. halaman.. Doi:xxx.xxx.</p> <p>Penulis. (Tahun). Judul Artikel. Nama Jurnal. Volume. Halaman. Diakses dari URL.</p> <p>Kim, C., Mirusmonov, M., Lee, I. (2010). An empirical examination of factors influencing the intention to use mobile payment. <i>Computers in Human Behavior</i>, 26, 310-322. Doi:10.1016/j.chb.2009.10.013</p> <p>Kim, C., Mirusmonov, M., Lee, I. (2010). An empirical examination of factors influencing the intention to use mobile payment. <i>Computers in Human Behavior</i>. 26. 310-322. Diakses dari <a href="http://www.sciencedirect.com">http://www.sciencedirect.com</a></p>



Majalah <i>Online</i>	(Barile, 2011)	<p><b>Penulis. (Tahun, bulan-tanggal). Judul Artikel. Nama Majalah. Diakses dari URL.</b></p> <p>Barile, L..(2011, April). Mobile Technologies for libraries. <i>C&amp;RL News</i>. Diakses dari <a href="http://crln.acrl.org/content/72/4/222.full">http://crln.acrl.org/content/72/4/222.full</a></p>
Surat Kabar <i>Online</i>	(Hakim, 2016)	<p><b>Penulis. (Tahun, bulan-tanggal). Judul artikel. Nama surat kabar. Diakses dari URL.</b></p> <p>Hakim, C.. (2016, Juni 16). Kode Morse THR. <i>Kompas Online</i>. Diakses dari <a href="http://www.kompas.com">http://www.kompas.com</a></p>
Buku (Pengarang Penerbit) Bagian dalam Buku	(American Psychological Association [APA],2010)  (APA, 2010)	<p><b>Penulis. (Tahun). Judul Buku (edisi). Tempat Terbit: Penerbit</b></p> <p>American Psychological Association. (2010). <i>Publication manual of the APA Style (6<sup>th</sup> ed.)</i>. Washington, DC: Penulis.</p> <p>Yuan, P. (1998). Shanghai</p>

<p>Buku (tanpa pengarang)</p>	<p>(Yuan, 1998)</p>	<p>Jahwa: Liushen Shower Cream (A). In Kumar, S.R. (Ed). <i>Case Studies in Marketing Management</i> (pp. 1-11). Dehli: Pearson.</p> <p><b>Judul Buku (edisi). (Tahun). Tempat: Penerbit</b></p> <p>Merriam-Webster's Dictionary (12<sup>th</sup> ed).(2007). Springfield, MA: Merriam- Webster.</p>
<p>Buku Online (pengarang lembaga, dll)</p>	<p>(Kumar, 2012)</p>	<p><b>Penulis. (Tahun). Judul Buku (edisi). Tempat: Penerbit. Diakses dari URL.</b></p> <p>Kumat, S.R.. (2012). <i>Case studies in Marketing Management..</i> Dehli: Pearson. Diakses dari <a href="http://books.google.com/books">http://books.google.com/books</a></p> <p>Biro Pusat Statistik. (2013). <i>Statistik Indonesia 2010.</i> Jakarta, DKI: Penulis. Diakses dari <a href="http://www.bps.go.id/books/file/12345.pdf">http://www.bps.go.id/books/file/12345.pdf</a></p>

<p>Disertasi, Tesis <i>Online</i></p>		<p><b>Penulis. (Tahun). Judul tesis/disertasi (catatan). Tersedia dari nama database. (nomor rekod).</b></p> <p>Young, R.F. (2007). Crossing boundaries in urban ecology (doctoral dissertation). Tersedia dari Proquest Dissertation &amp; Theses Database. (UMI No. 327681).</p>
<p><i>Online Encyclopedia</i></p>		<p><b>Judul Kata. (Tahun). Dalam Nama Ensiklopedi. Diakses tanggal ..., dari URL</b></p> <p>Digital Divide. (2013). Dalam Encyclopedia Britannica. Diakses 6Mei 2013, dari <a href="http://search.eb.com">http://search.eb.com</a></p>

<p>Publikasi Pemerintah Online</p>		<p><b>Institusi. (Tahun). Judul Publikasi (nomor publikasi). Penerbit. Diakses dari URL</b></p> <p>Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2011). Peraturan Mendiknas tentang Satuan Pengawasan Intern (Permendiknas</p>
		<p>Nomor 47 tahun 2011). Jakarta, DKI: Penulis. Diakses dari <a href="http://spi.um.ac.id/uploads/...SPI.pdf">http://spi.um.ac.id/uploads/...SPI.pdf</a></p>
<p>Dokumen dari situs universitas atau bagian</p>		<p><b>Penulis. (Tahun). Judul dokumen online. Diakses dari nama Institusi, Judul Web, URL</b></p> <p>Surachman, A. (2008). SOP Perpustakaan FEB UGM. Diakses dari Universitas Gadjah Mada, Situs Web Perpustakaan <a href="http://lib.feb.ugm.ac.id/files/sop/">http://lib.feb.ugm.ac.id/files/sop/</a></p>

Situs Blog		<p><b>Penulis. (Tahun, tanggal). Judul Artikel/blog. Pesan pada URL</b></p> <p>Surachman, A. (2013, 25 Mei). Akses E- Resources Perpustakaan Nasional RI. Tulisan pada <a href="http://arifs.blog.ugm.ac.id">http://arifs.blog.ugm.ac.id</a></p>
Web Profesional		<p><b>Penulis. (Tahun). Judul dokumen online. Diakses tanggal ..., dari URL</b></p> <p>Ikatan Akuntan Indonesia. (2008). Standar Akuntansi Indonesia. Diakses 27 Mei 2013, dari <a href="http://www.iaai.or.id/standar/sai.html">http://www.iaai.or.id/standar/sai.html</a></p>
Database		<p>Bloomberg. L.P. (2008). Return on Investment for Apple Inc 12/31/00 to 01/30/08. Diakses 21 Mei 2013, dari Bloomberg Database.</p>
Situs Web tanpa informasi spesifik dokumen		<p>(<a href="http://www.nasa.gov">http://www.nasa.gov</a>)</p>

**D. Jenis dan Ukuran Kertas**

Untuk pengetikan Tesis/Disertasi dipergunakan kertas HVS dengan ukuran 70-80 miligram, berukuran A4 (21 cm x 29.7 cm), dan hanya diketik pada sebelah muka halaman.

**E. Jenis Huruf**

Pengetikan Tesis/Disertasi menggunakan font Times New Roman dengan *font size* 12 bagi Tesis yang ditulis dengan huruf Latin. Sedangkan untuk Tesis yang mempergunakan huruf Arab dipergunakan *font Traditional Arabic, size* 18.

**F. Jumlah Halaman**

Laporan isi tesis minimal 100 halaman. Sedangkan laporan isi disertasi minimal 200 halaman.

**G. Spasi**

Secara umum, dalam pengetikan Tesis/Disertasi menggunakan 1.5 spasi, sedangkan pengetikan kutipan langsung (lima baris ke atas), catatan kaki, abstrak tesis/disertasi, daftar pustaka, dan lampiran dipergunakan satu (1) spasi.

## **H. Margin**

Tesis/Disertasi diketik dengan margin atas dan kiri 4 (empat) cm serta margin bawah dan kanan 3 (tiga) cm. Awal alenia diketik mulai 1.25 cm (satu *indent*) dari garis margin teks.

## **I. Penomoran**

1. Halaman-halaman sebelum Kata Pengantar tidak dicantumkan nomor halaman.
2. Pencantuman nomor halaman dimulai pada Kata Pengantar, sesuai jumlah halaman sebelumnya. Nomor halaman ditulis dengan angka Romawi kecil (i, ii, iii, iv, dan seterusnya) pada bagian tengah bawah halaman.
3. Pada Tesis yang ditulis dalam bahasa Arab, angka Romawi kecil diganti dengan angka abjad Arab, yakni ا, ب, ج, د, dan seterusnya.
4. Penomoran halaman bagian teks Tesis/Disertasi, mulai dari bagian pendahuluan dan seterusnya mempergunakan nomor halaman dengan angka Arab, ditulis pada sudut kanan atas bagi Tesis yang mempergunakan huruf Latin dan pada sudut kiri atas bagi Tesis yang mempergunakan bahasa dan huruf Arab.
5. Pada setiap awal bab, dan daftar pustaka, nomor halaman ditempatkan pada bagian tengah bawah halaman.

6. Nomor kutipan atau catatan kaki ditulis berturut-turut dan dimulai dengan nomor satu pada setiap bab. Nomor tersebut diletakkan sedikit di atas baris tulisan (*super-script*).
7. Nomor tabel dan gambar ditulis dengan angka Arab. Nomor tabel ditulis di atas tabel, diikuti oleh judul tabel. Nomor gambar ditulis di bawah gambar diikuti oleh judul gambar.

#### **J. Tabel dan Gambar**

Tabel dan gambar disajikan secara integral dengan bagian utama Tesis/Disertasi. Tabel dan gambar yang terlalu panjang sehingga mengganggu integritas teks ditempatkan pada lampiran. Penomoran tabel dan gambar diurut dalam seluruh rangkaian naskah Tesis.

#### **K. Daftar Pustaka**

Penyebutan daftar pustaka yang dipergunakan dalam penulisan Tesis/Disertasi merupakan suatu keharusan, yaitu dengan menggunakan sistem mendeley, untuk penelitian normatif style (gaya penulisan) yang dipakai adalah *Chicago Manual of Style 17th edition (full note)* dan atau turabian, sedangkan penelitian empiris menggunakan style (gaya penulisan) **APA (American Psychological Association 7th edition)**.



*Pedoman Penulisan Tesis Dan Disertasi*

**Lampiran 1 (Penelitian Hukum Normatif):  
Contoh Halaman Sampul Depan Proposal  
Tesis/Disertasi**

**BATASAN AURAT PEREMPUAN MENURUT  
M.SYahrur  
(Analisis Metode Ijtihad)**

**PROPOSAL TESIS**

**Oleh:**

**Iqbal Dwi Syariansyah  
NIM. 3002193038**

**Program Studi  
HUKUM ISLAM**



**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2022**

**49**

*Pedoman Penulisan Tesis Dan Disertasi*

Contoh Halaman Sampul Depan Proposal  
Tesis/Disertasi

**METODE IJTIHAD MUI DALAM PENETAPAN  
PENYELENGGARAAN JENAZAH COVID-19  
(Analisis Terhadap Buku Panduan Fiqih  
Wabah)**

**PROPOSAL DISERTASI**

**Oleh:**

**Muhammad Harun Al Rasyid  
NIM. 3002203023**

**Program Studi  
DOKTOR HUKUM ISLAM**



**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2022**

**Lampiran 1 (Penelitian Hukum Empiris):  
Contoh Halaman Sampul Depan Proposal Tesis**

**PERCERAIAN DI MASA PANDEMI COVID-19  
DI PENGADILAN AGAMA KISARAN  
(Pemenuhan Nafkah Berdasarkan Analisis  
Gender)**

**PROPOSAL TESIS**

**Oleh:**

**Wirdani Hidayah  
NIM. 3002184007**

**Program Studi  
HUKUM ISLAM**



**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2022**

**51**

*Pedoman Penulisan Tesis Dan Disertasi*

Contoh Halaman Sampul Depan Proposal  
Tesis/Disertasi

**METODE IJTIHAD MUI DALAM PENETAPAN  
PENYELENGGARAAN JENAZAH COVID-19  
(Analisis Terhadap Buku Panduan Fiqih Wabah)**

**PROPOSAL TESIS**

Oleh:

**Muhammad Harun Al Rasyid  
NIM. 3002203023**

Program Studi  
**HUKUM ISLAM**



**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2022**

Tata cara penulisan :

Judul	:	14 (bold)
Nama	:	12 (bold)
NIM	:	12
Spasi	:	1,5
Ukuran Logo	:	6 X 6 cm

**Lampiran 2:  
Contoh Halaman Persetujuan Penguji Seminar  
Proposal Tesis/Disertasi**

Proposal Tesis berjudul ".....  
....."  
....." oleh Sdra.  
....., NIM ....., Prodi  
....., telah diseminarkan pada tanggal ..... dan  
dapat diterima sebagai judul Tesis.

Medan, ....

Pembimbing Seminar I

Pembimbing Seminar II

(Nama dan Tanda Tangan)

(Nama dan Tanda Tangan)

Pembimbing Seminar III

Pembimbing Seminar IV

(Nama dan Tanda Tangan)

(Nama dan Tanda Tangan)

Mengetahui Ketua Prodi

(Nama dan Tanda Tangan)

**Lampiran 3:  
Contoh Daftar Pustaka**

**DAFTAR PUSTAKA**

- Abdullah, Taufiq. "Pengantar," dalam Azyumardi Azra, *Renaissans Islam Asia Tenggara: Sejarah Wacana dan Kekuasaan*. Bandung: Remaja Rosadakarya, 1999.
- Ali, Abdullah Yusuf. *The Holy Qur'an: Translation and Commentary*. Lahore: Islamic Propagation Centre, 1946.
- Edwards, Paul (ed.). *The Encyclopedia of Philosophy*. New York: Macmillan Publishing Co., 1967.
- Goodman, L.E.. "The Translation of Greek Materials into Arabic," dalam M.J.L. Young, et al. (ed.). *Religion, Learning and Science in the `Abbasid Period*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Makdisi, George. *The Rise of Colleges: Institutions of Learning in Islam and the West*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1981.
- Nasution, Harun. *Falsafat dan Mistisisme dalam Islam*, Jakarta: Bulan Bintang, cet. 9, 1995.
- Schimmel, Annemarie. *Jiwaku Adalah Wanita: Aspek Feminin dalam Spiritualitas Islam*, terj. Rahmani Astuti. Bandung: Mizan, 1998.
- Syams al-Dîn Ahmad ibn Khallikân. *Wafayât al-A`yân wa-Anbâ' Abnâ' al-Zamân*, ed. Ihsan `Abbâs. Bairût: Dâr al-Şâdir, 1977.
- Tobroni dan Syamsul Arifin. *Islam: Pluralisme Budaya dan Politik*. Yogyakarta: Sipress, 1994.

**Lampiran 4:  
Contoh Halaman Sampul dan Halaman Judul**

**BATASAN AURAT PEREMPUAN MENURUT  
M.SYahrur  
(ANALISIS METODE IJTIHAD)**

**TESIS**

**Oleh :  
IQBAL DWI SYARIANSYAH  
NIM. 3002193038**

**PROGRAM STUDI  
HUKUM ISLAM**



**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2022**

**Tata cara penulisan :**

Judul	:	14 (bold)
Nama	:	12 (bold)
NIM	:	12
Spasi	:	1,5
Ukuran Logo	:	6 X 6 cm

**Lampiran 5:  
Contoh Surat Pernyataan**

**SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .....  
NIM : .....  
Tempat/tgl. Lahir : .....  
Pekerjaan : .....  
Alamat : .....

menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang berjudul

"....."  
....."

benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan,..... 2022  
Yang membuat pernyataan



(Nama dan Tanda Tangan)



**Lampiran 6:  
Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing**

**PERSETUJUAN**

Tesis/Disertasi Berjudul:

.....  
.....  
.....

Oleh:

.....  
NIM. ....

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan  
untuk memperoleh gelar ..... (.....) pada  
Program Studi .....  
Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan

Medan, ... ..

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Nawir Yuslem, MA  
NIP. 19580815 198503 1 007

Prof. Dr. Katimin, M.Ag  
NIP. 19650705 199303 1 003

**Lampiran 7:  
Contoh Halaman Pengesahan Sidang Tesis**

Tesis berjudul "....."  
....., NIM. .... Program  
an. .... telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Ujian  
Studi ..... Tesis Pascasarjana UIN-Sumatera Utara Medan pada tanggal .....  
Tesis ini telah memenuhi syarat memperoleh gelar ..... (.....)  
pada Program Studi .....

Medan, .....  
Panitia Sidang Munaqasyah Tesis  
Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan

Ketua,

Sekretaris,

(.....)  
NIP.

(.....)  
NIP.

Anggota

1. (.....)  
NIP.

2. (.....)  
NIP.

3. (.....)  
NIP.

4. (.....)  
NIP.

Mengetahui  
Direktur Pascasarjana UIN Sumatera  
Utara Medan

Prof. Dr. Hasan Bakti Nasution, M.A.  
NIP. 19620814 199203 1 003

**Lampiran 7:**

**Contoh Halaman Pengesahan Proposal Disertasi dan Seminar Hasil Disertasi\***

**PENGESAHAN**

Proposal Disertasi/Naskah Seminar Hasil Disertasi\* dengan judul "....." an.....  
,, NIM. .... Program Studi Doktor Hukum Islam telah disidangkan pada Seminar Proposal Disertasi/Seminar Hasil Disertasi\* Pascasarjana UIN-Sumatera Utara Medan pada tanggal .....

Medan, ....  
Panitia Sidang Proposal Disertasi/Seminar Hasil Disertasi\* Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan

Ketua Prodi selaku Ketua,	Sekretaris Prodi selaku Sekretaris,
( _____ )	( _____ )
NIP.	NIP.
NIDN.	NIDN.

**Penguji**

1. ( _____ )	2. ( _____ )
NIP.	NIP.
3. ( _____ )	4. ( _____ )
NIP.	NIP.

**\* Dipilih salah satu sesuai dengan peruntukannya**

**Lampiran 7:  
Contoh Halaman Pengesahan Sidang Disertasi tertutup/Sidang  
Disertasi Terbuka\***

**PENGESAHAN**

Naskah Sidang Disertasi Tertutup/Naskah Disertasi\*  
dengan "....." judul"

.....  
....."an.....  
....., NIM. .... Program Studi Doktor Hukum Islam telah  
disidangkan pada Sidang Disertasi Tertutup/Sidang  
Disertasi Terbuka\* Pascasarjana UIN-Sumatera Utara  
Medan pada tanggal .....

Medan, ....  
Panitia Sidang Disertasi Tertutup/Sidang  
Disertasi Terbuka\*  
Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan

Direktur selaku Ketua,

Wadir selaku Sekretaris,

( \_\_\_\_\_ )  
NIP.

( \_\_\_\_\_ )  
NIP.

Anggota Penguji:

1. ( \_\_\_\_\_ )  
NIP.

2. ( \_\_\_\_\_ )  
NIP.

3. ( \_\_\_\_\_ )  
NIP.

4. ( \_\_\_\_\_ )  
NIP.

5.(.....)  
NIP.

Mengetahui  
Direktur Pascasarjana UIN Sumatera  
Utara Medan

Prof. Dr. Hasan Bakti Nasution, M.A.  
NIP. 19620814 199203 1 003

**\* Dipilih salah satu sesuai dengan peruntukannya**

**Lampiran 8 :  
Pedoman Transliterasi Arab Latin**

**KEPUTUSAN BERSAMA  
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN  
DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA**

**Nomor : 158 th. 1987**

**Nomor : O543bJU/1987**

**TRANSLITERASI ARAB LATIN**

**Pendahuluan**

Penelitian transliterasi Arab-Latin merupakan salah satu program penelitian Puslitbang Lektur Agama, Badan Litbang Agama, yang pelaksanaannya dimulai tahun anggaran 1983/1984

Untuk mencapai hasil rumusan yang lebih baik, hasil penelitian itu dibahas dalam pertemuan terbatas guna menampung pandangan dan pikiran para ahli agar dapat dijadikan bahan telaah yang berharga bagi forum seminar yang sifatnya lebih luas dan nasional.

Transliterasi Arab-Latin memang dihajatkan oleh bangsa Indonesia karena huruf Arab dipergunakan untuk menuliskan kitab suci agama Islam berikut penjelasannya (Alquran dan hadis), sementara bangsa Indonesia mempergunakan huruf Latin untuk menuliskan bahasanya. Karena ketiadaan pedoman baku, yang dapat dipergunakan oleh umat Islam di Indonesia yang merupakan mayoritas bangsa Indonesia,

transliterasi Arab-Latin yang terpakai dalam masyarakat banyak ragamnya. Dalam menuju ke arah pembakuan itulah Puslitbang Lektur Agama melalui penelitian dan seminar berusaha menyusun pedoman yang diharapkan dapat berlaku secara nasional.

Dalam seminar yang diadakan tahun anggaran 1985/1986 telah dibahas beberapa makalah yang disajikan oleh para ahli, yang kesemuanya memberikan sumbangan yang besar bagi usaha ke arah itu. Seminar itu juga membentuk tim yang bertugas merumuskan hasil seminar dan selanjutnya hasil tersebut dibahas seminar yang lebih luas, Seminar Nasional Pembakuan Transliterasi Arab Latin Tahun 1985/1986. Tim tersebut terdiri dari 1) H. Sawabi Ihsan, MA, 2) Ali Audah 3) Prof Gazali Dunia 4) Prof. Dr. HB Yasin dan 5) Drs. Sudarno M. Ed.

Dalam pidato pengarahan tanggal 10 Maret 1986 pada seminar tersebut, Kepala Badan Litbang Agama menjelaskan bahwa pertemuan itu mempunyai arti penting dan strategis karena:

- 1) Pertemuan ilmiah ini menyangkut perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu pengetahuan keislaman, sesuai dengan gerak majunya pembangunan yang semakin cepat.
- 2) Pertemuan ini merupakan tanggapan langsung terhadap kebijaksanaan Menteri Kabinet

Pembangunan IV, tentang perlunya peningkatan pemahaman, penghayatan dan pengamalan agama bagi setiap umat beragama, secara ilmiah dan rasional.

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang baku telah lama didambakan karena ia amat membantu dalam pemahaman terhadap ajaran dan perkembangan Islam di Indonesia. Umat Islam di Indonesia tidak semuanya mengenal dan menguasai huruf Arab. Oleh karena itu pertemuan ilmiah yang diadakan kali ini pada dasarnya juga merupakan upaya untuk pembinaan dan peningkatan kehidupan beragama, khususnya bagi umat Islam Indonesia.

Badan Litbang Agama, dalam hal ini Puslitbang Lektur Agama dan instansi lain yang ada hubungannya dengan kelecturan, amat memerlukan pedoman yang baku tentang transliterasi Arab-Latin yang dapat dijadikan acuan dalam penelitian dan pengalih-hurufan, dari Arab ke Latin dan sebaliknya.

Dari hasil penelitian dan penyajian pendapat para ahli diketahui bahwa selama ini masyarakat masih mempergunakan transliterasi yang berbeda-beda. Usaha penyeragamannya sudah pernah dicoba, baik oleh instansi maupun perorangan, namun hasilnya belum ada yang bersifat menyeluruh, dipakai oleh seluruh umat Islam Indonesia. Oleh karena itu, dalam usaha mencapai keseragaman, seminar menyepakati adanya Pedoman



#### *Pedoman Penulisan Tesis Dan Disertasi*

Transliterasi Arab-Latin baku yang dikuatkan dengan surat Keputusan Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan untuk digunakan secara resmi serta bersifat nasional.

#### **Pengertian Transliterasi**

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

#### **Prinsip Pembakuan**

Pembakuan pedoman transliterasi Arab-Latin ini disusun dengan prinsip sebagai berikut:

- 1) Sejalan dengan Ejaan Yang Disempurnakan.
- 2) Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf Latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar "satu fonem satu lambang".
- 3) Pedoman transliterasi ini diperuntukkan bagi masyarakat umum.

#### **Rumusan Pedoman Transliterasi Arab-Latin**

Hal-hal yang dirumuskan secara konkrit dalam pedoman transliterasi Arab-Latin ini meliputi:

1. Konsonan
2. Vokal (tunggal dan rangkap)
3. *Maddah*
4. *Ta Marbutah*
5. *Syaddah*

6. Kata sandang (di depan huruf *syamsiah* dan *qamariah*)
7. Hamzah
8. Penulisan kata
9. Huruf Kapital
10. Tajwid

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	A	A
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syim	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	,	koma terbalik di atas
غ	Ghin	GH	Ghe
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	fathah	a	A
ـَ	Kasrah	i	I
ـُ	ḍammah	u	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـِـي	Fathah dan ya	ai	a dan i
ـِـو	Fathah dan waw	au	a dan u

Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
كُتِبَ	Kataba	فَعَلَ	fa'ala
ذُكِرَ	Žukira	يَذْهَبُ	yazhabu

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	fathah dan alif	Â	a dan garis di atas
اِ	kasrah dan ya	Î	i dan garis di atas
اُ	damamah dan wau	Û	u dan garis di atas

Contoh :

Arab	Latin	Arab	Latin
قال	Qâla	قيل	qîla
دنا	Danâ	يقوم	yaqûmu

### 4. Tâ' al-Marbûtah (ة)

Transliterasi untuk tâ' al-marbûtah ada tiga:

- 1) Tâ' al-marbûtah hidup. Adapun yang dimaksud dengan tâ' al-marbûtah hidup ialah yang mendapat baris fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/. Contoh:

روضة الاطفال : rauḍatul aṭfâl

- 2) Tâ' al-marbûtah mati. Adapun yang dimaksud

dengan *tâ' al-marbûtah* mati ialah yang mendapat baris *sukun*, transliterasinya adalah /h/. Contoh:

طلحة : Ṭalḥah

- 3) Kalau pada kata yang terakhir dengan *tâ' al-marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" (ال) serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tâ' al-marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

المدينة المنورة : al-Madînah al-Munawwarah

### 5. Syaddah (Tasydîd)

*Syaddah* atau *tasydîd* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh;

Arab	Latin	Arab	Latin
رَبَّنَا	rabbanâ	الْبِرِّ	al-birr
نَزَّلَ	nazzala	نَعْمَ	nu`ima

### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* atau huruf *qamariah*.

- 1) Kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiah*.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الرجل menjadi *ar-rajulu*, الشمس menjadi *asy-syamsu*.

2) Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang (-).

Contoh:

المدرسة menjadi *al-madrasah*, البستان menjadi *al-bustân*

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
تأخذون	ta'khuzûn	أمرت	umirtu

شيء	syai'un	أكل	akala
-----	---------	-----	-------

### 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda) maupun *ḥarf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya:

Contoh:

Arab	Latin
وإن الله لهو خير الرازقين	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wa innallâha lahua khair ar-râziqîn</li> <li>• Wa innallâha lahua khairurrâziqîn</li> </ul>
فأوفوا الكيل والميزان	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa aufû al-kaila wa al-mîzâna</li> <li>• Fa auful-kaila wal-mîzâna</li> </ul>
إبراهيم الخليل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ibrâhîm al-Khalîl</li> <li>• Ibrâhîmul-Khalîl</li> </ul>

### 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata



sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

Arab	Latin
شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن	Syahru Ramaḍânal-lazî unzila fihil-Qur'ânu
الحمد لله رب العالمين	Alḥamdu lillâhi rabbil - 'âlamîn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan

Contoh:

Arab	Latin
نصر من الله وفتح قريب	Naṣrun minallâhi wa fathun qarîb
والله بكل شيء عليم	Wallâhu bikulli syai'in 'alim

## 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu,

peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan ilmu tajwid.

Lampiran 9:  
Contoh Halaman Daftar Isi (Penelitian Normatif)  
DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR .....	i
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	vii
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxii
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Penjelasan Istilah .....	13
D. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	22
E. Metode Penelitian .....	23
F. Kajian Pustaka .....	27
G. Sistematika Pembahasan .....	28
<b>BAB II: GAMBARAN TINDAK PIDANA DALAM ALQURÂN .....</b>	<b>31</b>
A. Kedudukan al-Qur'ân dalam Menetapkan Pidana .....	33
B. Hubungan al-Qur'ân dengan al-Sunnah pada Pidana .....	40
C. Prinsip-prinsip Tindak Pidana Hukum dalam al-Qur'ân .....	46
<b>BAB III: TAFSIR AYAT-AYAT TINDAK PIDANA .....</b>	<b>64</b>
A. Tindak Pidana yang Berkaitan dengan Sanksi <i>Qisās</i> .....	65
B. Tindak Pidana yang Berkaitan dengan Harga Diri .....	98
C. Tindak Pidana yang Berkaitan dengan Harta .....	131
<b>BAB IV: JENIS KRITERIA TINDAK PIDANA DALAM ALQURÂN ....</b>	<b>238</b>
A. Perbuatan yang Berkaitan dengan Manusia .....	241
B. Memutus Interaksi Sesama Manusia .....	247
C. Merusak Sarana Kehidupan .....	257
<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>286</b>
A. Kesimpulan .....	286
B. Saran-saran .....	288
Daftar Pustaka .....	290

**Lampiran 10:  
Contoh Halaman Daftar Tabel**

**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel</b>		<b>Hlm</b>
Tabel 1	Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama ...	56
Tabel 2	Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	57
Tabel 3	Jumlah Penduduk Menurut Pekerjaan .....	59
Tabel 4	Jumlah Penduduk Menurut Umur .....	60
Tabel 5	Lokasi Wakaf Kota Medan .....	147
Tabel 6	Rekapitulasi Tanah Wakaf Kota Medan ...	149
Tabel 7	Jenis-jenis Sengketa Wakaf di Kota Medan .....	166
Tabel 8	Upaya Penyelesaian Sengketa Wakaf Masjid Nurul Iman .....	201
Tabel 9	Upaya Penyelesaian Sengketa Wakaf Masjid Dermawan .....	204

**Lampiran 11:  
Contoh Halaman Daftar Gambar**

**DAFTAR GAMBAR**

<b>GAMBAR</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 1. Denah Wilayah Kota Medan .....	55
Gambar 2. Denah Wilayah Kec. Medan Sunggal .....	68

**Lampiran 12:  
Contoh Halaman Daftar Lampiran**

**DAFTAR LAMPIRAN**

	<b>Halaman</b>
1. Struktur Organisasi PT. Bank Muamalat Indonesia (BMI) Cabang Medan .....	112
2. Skema Aplikasi Perbankan Syari'ah pada PT. Bank Muamalat Indonesia Cabang Medan .....	113
3. Data Penelitian serta Hasil Regressi Dengan Program SPSSver-10 .....	115

**Lampiran 13:  
Contoh Daftar Riwayat Hidup Penulis**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**I. IDENTITAS PRIBADI**

1. Nama : .....
2. NIM : .....
3. Tempat/Tgl Lahir : .....
4. Pekerjaan : .....
5. Gol./Pangkat : .....
6. Alamat : .....

**II. RIWAYAT PENDIDIKAN**

1. Tamatan MI/SD ..... Berijazah tahun .....
2. Tamatan M.Ts/SMP ..... Berijazah tahun .....
3. Tamatan MA/SMU ..... Berijazah tahun .....
4. Tamatan Universitas/Institut/Akademi ..... Berijazah Tahun .....

**III. RIWAYAT PEKERJAAN**

1. 1990 - 1995.....
2. 1996 - 2001.....
2. 2002 - 2010 .....
3. 2011 - 2015 .....
4. 2016 - Sekarang .....

**Lampiran 14:  
Contoh Label CD Abstrak**

